ESTOY ENCERRADA EN ESTE PDF Y TENGO 3 MANERAS DE LIBERARME:

A) Empujar más fuerte = lesión de muñeca
B) Empujar más rápido = lesión de la otra muñeca
C) Empujemos tú y yo a la vez = ¡a la acción!

experiencia

2020-actualidad **Coordinadora** en el Departamento de **Desarrollo de Cine** en Ánima, la mayor productora de animación en Latinoamérica, con oficinas en España
2019-actualidad **Fundadora y Creativa** de **Desarrollo de Series** en Wackamola, marca a través de la cual trabajo en proyectos propios, asociándome con productoras
2015-2016 **Animadora** 3D Junior en Leonstudio, San Fernando, Cádiz

masterclasses impartidas / paneles

Nov 2021 **Workshop** de Guion en b'Ars, feria de Artes y VFX
Sep 2021 **Convocatoria** "Estudio Pitch" de Ánima & Pixelatl
Jun 2021 **Webinar** de Guion en Asociación MIA
May 2021 **Pitches** en Univ. de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

"The Wind-Ups" **Producido** por Autour de Minuit
"Home Villa Tours" **Producido** por Peekaboo Animation
"Inkchotics" **En búsqueda** de socios
"Not-a-Pet Pet" **Premio** Clan TVE Talento Quirino

WACKA MOLA

www.instagram.com/wackamola
www.wackamola.com

formación

2019-2020 **Máster** de Guion de Ficción para Cine y TV, Universidad Pontificia de Salamanca
2018 **Curso** Coproducción Internacional de Cine y TV, Media Training Consulting, Online
2017 **Curso** Producción Ejecutiva de Proyectos de Animación, Media Training Consulting, Online
2016 **Laboratorio** Internacional de Animación "Bridging The Gap", Escuela Barreira Arte + Diseño, Valencia
2014-2015 **Curso** Modelado 3D, Animación 3D y Narrativa, Escuela Pepe School Land, Barcelona
2009-2014 **Licenciatura** en Comunicación Audiovisual, Universidad de Sevilla

idiomas

Inglés profesional
Español nativo
Acento gaditano

virtudes

Ingenio
Visión
Energía
(lo dicen los colegas)

herramientas

InDesign, Excel, Final Draft
Premiere, Photoshop, Illustrator
Blender, Cinema 4D, After Effects

defectos

Las perchas tienen que ser las adecuadas para cada prenda
Me acuesto a las tantas con tal de que el trabajo quede fetén
Las barritas de regaliz y los Martinis están demasiado buenos
(no lo dicen los colegas, ya lo digo yo misma)

PARA SACARME DE AQUÍ, POR FAVOR CONTACTA A...

una combinación de

IRENE CHICA

locura con sensatez irene@wackamola.com | 622 589 417 | España
www.linkedin.com/in/irenechica | www.twitter.com/_Irene_Chica_